

Convegno di Primavera

Musei e partecipazione: dalle politiche nazionali alle azioni sul territorio

11 Maggio 2018

Sapienza Università di Roma
Aula Valerio Giacomini - Edificio di Botanica
Dipartimento di Biologia Ambientale

QUESTO INCONTRO, che vede come partner l'Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS), il Sistema museale RESINA della Regione Lazio e il Polo museale Sapienza, è concepito come momento di riflessione e dialogo tra professionisti di grandi e piccoli musei - statali, civici e universitari - e tra questi ed esponenti del mondo del patrimonio, della pianificazione territoriale e della scuola/formazione. Il tema, di frontiera per la museologia contemporanea, è quello della "partecipazione", intesa come nuove relazioni partecipative dei musei *tra e con* le comunità di riferimento, il mondo della ricerca, i territori, le altre realtà museali. Sempre più spesso si sperimentano forme di co-creazione e co-gestione di eventi e attività, strategie di carattere inclusivo che generano nuove idee e progettualità, relazioni partecipate che permettono di affrontare le numerose sfide nella programmazione territoriale.

In che modo i musei stanno sviluppando queste relazioni con comunità sempre più "partecipative"? Quali sono le nuove sfide? Quali rapporti e prospettive si generano con nuovi partner territoriali? Quali sono le implicazioni per la ridefinizione dei ruoli e dell'organizzazione dei musei? E cosa cerca chi, a vario titolo, "partecipa" alla vita delle realtà museali?

Dalla programmazione degli eventi alla gestione del museo, dalla digitalizzazione delle collezioni a progetti di sviluppo del turismo o di inclusione sociale, dal dialogo con le imprese e le industrie culturali a collaborazioni per il benessere individuale e sociale, emergono innumerevoli sinergie possibili, reti con i cittadini, reti tra musei e reti con il territorio, che si presentano anche come una grande risorsa per affrontare i cambiamenti e generare creatività e innovazione.

Il convegno è un'occasione per ispirarsi, scambiare idee e proseguire in un percorso di rinnovamento comune a diversi ambiti della museologia. Il programma comprende una mattina dedicata a esperienze e riflessioni sui temi delle relazioni partecipate del museo e delle relative implicazioni per l'evoluzione dei ruoli e della pratica museale, con riferimenti concreti alle politiche culturali, alle linee di intervento e a casi emblematici in ambito europeo, nazionale e locale. Seguono, nel pomeriggio, due "Laboratori" paralleli, configurati come tavoli di lavoro tra i partecipanti, durante i quali - a partire da alcune esperienze concrete - si potranno elaborare idee, proposte e strategie.

INFORMAZIONI

La partecipazione al Convegno è gratuita. Iscrizioni (non obbligatorie, ma consigliate) presso la Segreteria ANMS (segreteria@anms.it) possibilmente **entro il 7 maggio**. Informazioni: segreteria Sistema museale RESINA - Museo del Fiume Tel. 0765 332002 (int. 8) nell'orario da martedì a sabato 10.00 - 13.00 e 14.00 - 16.30.

Aggiornamento docenti

Gli insegnanti possono accreditare 4 - 7 ore di frequenza come corso di aggiornamento iscrivendosi entro il 10 maggio sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR sul sito www.istruzione.it/pdpgf ed effettuando il test finale nel giorno del convegno. Il codice di iscrizione è 15957: "Convegno di Primavera. Musei e partecipazione: dalle politiche nazionali alle azioni sul territorio". La certificazione è gratuita.

Venerdì 11 maggio, alle ore 19.00, è previsto il "Concerto dei Cameristi di MuSa classica" presso il Rettorato della Sapienza, ingresso libero.

Sabato 12 maggio avrà luogo la manifestazione *Maggio museale. Sabato alla Sapienza*, con apertura straordinaria dei musei universitari, eventi, visite guidate e attività ludico-didattiche.



COMUNE DI NAZZANO

Il Convegno è realizzato con il contributo del progetto "Creativi per natura" del Sistema museale RESINA, finanziato con L. R. 23 ottobre 2009 n.26 - Avviso pubblico finalizzato allo sviluppo di sistemi di servizi culturali 2016-2017. Capofila Museo del Fiume di Nazzano.

PROGRAMMA

Ore 9.30

Registrazione dei partecipanti

Ore 10.00

Saluti istituzionali

Marina Righetti - *Presidente Polo museale Sapienza*

Maria Maddalena Altamura - *Direttore Dipartimento di Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma*

Claudio Cristallini - *Dirigente Area Servizi Culturali, Promozione della lettura e Osservatorio della Cultura, Regione Lazio*

Fausto Barbagli - *Presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici*

Ore 10.20

Musei e partecipazione: nuovi ruoli e nuove strategie

Introduce e coordina

Genuario Belmonte - *Direttore Museo dell'Ambiente - Storia della Scienza e della Natura, Università del Salento*

Gilberto Corbellini - *Direttore Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale, CNR*

Comunicazione museale e percezione sociale della ricerca: sfide e possibili strategie ai tempi dei social media, delle scienze cognitive e dell'intelligenza artificiale

Luca Dal Pozzolo - *Responsabile Ricerca, Fondazione Fitzcarraldo*
Musei e territori tra retoriche consolidate e nuove sfide

Michele Lanzinger - *Direttore MUSE, Museo delle Scienze di Trento*

Relazioni con stakeholder e territorio: diversi gradi di partecipazione e inclusione. L'esempio del MUSE

Giorgio Manzi - *Direttore Polo museale Sapienza*

Il Polo museale Sapienza: strategie comunicative di una rete universitaria

Lorenza Merzagora - *Coordinatrice Sistema museale RESINA*

Dinamiche di partecipazione nell'evoluzione di piccoli musei e reti museali

Ludovica De Angelis - *Project manager Melting Pro*
Partecipazione e *audience development*: politiche, casi e finanziamenti europei

Francesca Guida - *Vicepresidente ECCOM e Segretario generale ItaliaCamp*

Evoluzione delle politiche per la partecipazione e delle linee di intervento in Italia

Martina De Luca - *Direttore Unità Ricerca, Direzione Generale Educazione e Ricerca, MiBACT*

Le politiche nazionali per il patrimonio e partecipazione della scuola

Conduce la discussione e conclude

Fausto Barbagli - *Presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici*

Ore 13.15

Aperitivo rinforzato

Ore 14.30

Laboratori paralleli: dalle esperienze alla progettazione

Laboratorio 1 - Progettazione e gestione partecipata nei musei

Introduce e coordina

Francesca Guida - *Vicepresidente ECCOM e Segretario generale ItaliaCamp*

Raccontano la loro esperienza

Umberto Pessolano - *Direttore Museo del Fiume di Nazzano*
Dai curatori onorari alle conferenze al bar: quando tutto il Paese diventa museo

Elisabetta Cioppi - *Curatrice Museo di Storia Naturale (Sezione Geologia e Paleontologia), Università degli Studi di Firenze e Coordinatrice "Musei Welcome"*

Come costruire una rete per l'accoglienza

Milena Bertacchini - *Responsabile Museo Gemma Università di Modena e Reggio Emilia*
Coinvolgere il territorio

Federico Varazi - *Direttore Museo dell'Energia di Ripi*
Un museo per intrecciare storie, persone, esperienze

Laboratorio 2 - Musei e partecipazione dei giovani e della scuola

Introduce e coordina

Elisabetta Falchetti - *Vicepresidente ANMS*

Raccontano la loro esperienza:

Caterina Giovinazzo - *Curatrice dei musei dell'Area Biologica, Polo museale Sapienza*

Partecipazione e percorsi di alternanza scuola-lavoro nei musei della Sapienza

Elisabetta Furlan - *Docente di materie scientifiche, quarto CPIA, Roma*

Musei ed inclusione socioculturale dei giovani migranti

Gianluca Forti - *Direttore Museo del Fiore di Acquapendente*
Percorsi scuola-musei come attivatori di processi territoriali

Stefano De Felici - *LifeWach Italia*

Carla Marangoni - *Museo Civico di Zoologia di Roma*

Occhio alle penne! Studenti e cittadini al lavoro per digitalizzare i cartellini delle collezioni museali

Conclusioni e prospettive

Riccardo Faccini - *Vicepresidente Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Sapienza Università di Roma e INFN*

Francesca Guida - *Vicepresidente ECCOM e Segretario generale ItaliaCamp*

Elisabetta Falchetti - *Vicepresidente Associazione Nazionale Musei Scientifici*

Ore 17.15 - 18.30

Assemblea dei soci ANMS

Ore 19.00

Concerto dei Cameristi di MuSa classica

Rettorato, sala-prove MuSa