

**VIII CONCORSO INTERNAZIONALE  
PICTOR IMAGINARIUS  
'L'ARTE DEL MOSAICO'  
8<sup>a</sup> edizione – anno 2017**

**REGOLAMENTO**

**Organizzazione e ideazione:  
Alessandro Lugari**

Polo Scientifico Museale  
Museo del Fiume di Nazzano  
Via Mazzini, 4  
00060 Nazzano  
Tel.: 0765/332002; fax: 0765/332710, 3472640802  
e-mail: museodelfiume@libero.it  
Associazione culturale - PictorImaginarium; Sabinarte

**1 - Concorso**

Il Museo del Fiume di Nazzano insieme all'Associazione Culturale Pictor Imaginarium con il patrocinio del Comune di Nazzano e della Riserva Naturale Regionale Nazzano Tevere-Farfa organizzano l' **VIII° Concorso** - PICTOR IMAGINARIUS - "**L'Arte del Mosaico**", nei giorni 22-28/maggio/2017.

L'intento del concorso è quello di rispondere all'esigenza di dare forma a nuove idee e alla necessità di offrire nuovi stimoli all'artigianato artistico nel campo dell'arte del mosaico.

**2 - Requisiti per la partecipazione**

Possono partecipare Hobbisti, Studenti, Professionisti, Artisti e Maestri che potranno eseguire l'opera con qualsiasi materiale e in qualunque dimensione.

Il concorso sarà suddiviso in due sezioni in base al livello dei partecipanti: categoria emergenti e categoria professionisti.

**3 - Svolgimento del concorso**

Il concorso si articola in tre fasi:

- a) Richiesta di ammissione al concorso entro il 15 Marzo 2017
- b) Iscrizione al concorso entro il 1 Aprile 2017
- c) Mostra delle opere in concorso 27-28 Maggio 2017
- d) Premiazione del concorso 28 Maggio 2017

**4 - Opere in concorso**

Tutti i partecipanti al concorso possono progettare e realizzare le opere da soli, in gruppo, oppure in collaborazione con architetti e designer.

La collaborazione con terzi deve rivestire importanza secondaria. Le opere non possono essere state premiate in occasione di altri concorsi. Ogni partecipante può concorrere con una sola opera.

## 5 - Giuria

Le selezioni e le ammissioni al concorso saranno a cura dell'organizzazione con l'ausilio di esperti del settore.

Faranno parte della giuria:

un docente storico dell'arte/archeologo  
un esperto in mosaico  
un attore/scrittore  
un critico d'arte  
un architetto

## 6 - Premiazione

Le opere selezionate verranno esposte nel **Museo del Fiume di Nazzano il 27 e il 28 maggio 2017** e pubblicate in un catalogo a colori che sarà distribuito a tutti i partecipanti durante la mostra. Le sezioni del concorso saranno due: categoria emergenti e categoria professionisti.

I premi saranno attribuiti in base alle diverse sezioni.

E' inoltre previsto un premio del pubblico con votazione aperta a tutti i visitatori.

Premi:

I° classificato categoria professionisti: valore del premio 1000 euro  
I°-II°- III° classificato, categoria Professionisti (attestato cartaceo)

I° classificato categoria emergenti: valore del premio 500 euro  
I°-II°- III° classificato categoria emergenti: (attestato cartaceo)

I° classificato premio del pubblico: (da definire)  
I°-II°- III° classificato premio del pubblico: (attestato cartaceo)

Inoltre a tutti i partecipanti al concorso verrà consegnato un attestato di partecipazione.

## 7 - Domanda

La richiesta di ammissione al concorso avviene tramite la compilazione del modulo di adesione allegato da inviare all'indirizzo di posta elettronica [alx.artedelmosaico@inwind.it](mailto:alx.artedelmosaico@inwind.it) oppure [museodelfiume@libero.it](mailto:museodelfiume@libero.it) entro il **15 marzo 2017**. Alla domanda deve essere allegata una immagine dell'opera, che, se invece tridimensionale, va ripresa in varie prospettive; il tutto in formato jpg, 1000 pixels per il lato più lungo, 300dpi, RGB, max 5 MegaByte per via elettronica ([alx.artedelmosaico@inwind.it](mailto:alx.artedelmosaico@inwind.it)) o in un Cd al seguente indirizzo :

**Museo del Fiume di Nazzano**

**Via Mazzini, 4**

**00060 Nazzano (RM)**

**Si precisa che le immagini saranno utilizzate esclusivamente per la preselezione e la pubblicazione sul catalogo.** La suddetta documentazione non sarà restituita.

## **8 - Scadenze**

Il termine ultimo per presentare la documentazione per l'ammissione è il **15 Marzo 2017**.  
I partecipanti delle opere ammesse riceveranno la comunicazione entro il **1° Aprile 2017**.  
I partecipanti dovranno inviare tramite conto corrente o bonifico bancario la quota d'iscrizione

**entro il 10 Aprile 2017**

Le opere devono essere consegnate o recapitate presso il **Museo del fiume di Nazzano**  
**entro il 26 maggio 2017**.

**L'esposizione delle opere sarà aperta al pubblico nei locali del Museo del Fiume nei giorni sabato 27 e domenica 28 maggio 2017.**

**La premiazione avverrà nella sala Polivalente del Museo alle ore 19.30 domenica 28 Maggio 2017.**

## **9 - Imballaggio, trasporto e consegna a mano**

Tutte le opere spedite devono essere imballate accuratamente in modo che siano facilmente trasportabili.

Il materiale da imballaggio deve essere riutilizzabile per la restituzione. Per motivi di natura assicurativa non possono essere accettate opere non imballate o in contenitori aperti.

Non verranno accettate opere danneggiate.

Per la consegna delle opere a mano il giorno utile sarà il 26/maggio/2017, si potrà effettuare direttamente alla sede del Museo del fiume Nazzano dalle ore 9 alle 16, dove un nostro incaricato ritirerà e verificherà lo stato dell'opera.(CONDITION REPORT).

**I mosaicisti devono inviare, quando opportuno, le opere corredate di supporto autoportante (cavalletti, telai,..) in quanto non è possibile appendere tutte le opere alle pareti.**

**Tutte le opere devono essere accompagnate da targhetta identificativa: titolo dell'opera, nome e cognome dell'autore ed eventuali recapiti, applicato non a vista.**

**Per semplificare le operazioni di spedizione sono previsti su richiesta punti di raccolta a Roma, a Ravenna e a Spilimbergo dove gli organizzatori ritireranno le opere con un contributo minimo, e si occuperanno della installazione e della riconsegna ai medesimi punti di raccolta. Per i punti di raccolta di Ravenna e Spilimbergo è previsto un costo aggiuntivo di 20 EURO.**

**Gli indirizzi dei punti di raccolta verranno comunicati ai partecipanti al concorso.**

## **10 - Costi**

Le spese di trasporto in andata e in ritorno delle opere fino ai punti di raccolta, nonché la relativa assicurazione, sono a carico del partecipante.

Le responsabilità relative alle esposizioni è a carico dell'organizzatore del concorso.

Il costo della partecipazione al concorso è di Euro 60,00. per la categoria 'professionisti' e di Euro 40,00 per la categoria 'emergenti'.

Il pagamento verrà effettuato solo per le opere ammesse al concorso.

(svolta l'ammissione, verrete informati via mail e vi sarà inviato il numero del conto corrente postale)

## **11- Responsabilità**

L'organizzatore custodirà sotto la propria responsabilità con cura tutte le opere ricevute, dal momento in cui giungono ai punti di raccolta o nel Museo del Fiume, fino al momento della loro riconsegna.

## **12 - Restituzione delle opere**

Le opere possono essere ritirate personalmente al termine della manifestazione (la sera del 28 maggio), oppure tramite lo spedizioniere incaricato dal partecipante la mattina del 30 maggio. Non è prevista la restituzione delle opere a carico degli organizzatori con esclusione dei punti di raccolta descritti al punto 9 del presente regolamento.

## **13 - Informativa sul trattamento dei dati personali**

I partecipanti al concorso concedono all'Associazione i diritti di riproduzione delle foto delle opere e dei testi rilasciati al concorso che serviranno per creare il catalogo, archiviare le adesioni e pubblicizzare l'evento e le creazioni, o per altre forme di comunicazione e attività dell'organizzazione.

I partecipanti al concorso autorizzano espressamente l'associazione, nonché loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli adempimenti ad esso correlati.

## **14 - Esclusione dal concorso**

Il mancato rispetto del regolamento del concorso comporta l'irrevocabile esclusione dal concorso stesso.